

HMK (Hotel Mariakapel) PROGRAM OVERVIEW 2010: THE CATALYSTS' AGENDA

We like to think of Hotel MariaKapel as a catalyst for a broad range of artistic processes within the field of fine art. We are a small and flexible organization, able to provide artists from around the world with the rare opportunity to form long-term and focused collaborations with each other and their environment.

This year we would like to make even better use of the rich potential this generates. In order to do so, we have considerably extended the average duration of a residency. Also, after having discovered by chance just how enriching this can be, residencies will overlap more often. For the first time, we will also be providing space for work on two research proposals as an interesting and meaningful addition to the chapel's programming.

The Catalysts' Agenda is a program in which each of the projects expresses a distinct position or approach. It emphasizes the dynamic lab-function of HMK and gives a kaleidoscopic view of the practices of contemporary fine art.

We look forward to welcoming you.

Josine Siderius, Jantine Wijnja, Daniel Dennis de Wit

PROGRAM OVERVIEW HMK 2010: THE CATALYSTS' AGENDA

MINING

CURATORS: Jantine Wijnja, Daniel Dennis de Wit
Florencia Levy (ARG), Ben Roosevelt (USA), Willem Besselink (NL), Paul Matosic (UK)
ON VIEW: 7 March – 28 March

During Mining, four artists will explore the characteristics of HMK and its immediate surroundings. Levy, Roosevelt, Besselink and Matosic will approach HMK and Hooru as if it were a mine, waiting to be excavated: Art as a method for poetic or abstract research.

LIFE OF A CRAPHEAD AND FRIENDS

Amy Lam (CAN), John McCurley (CAN), Matt Smith (CAN), Nikki Woolsey (CAN)
PERFORMANCES: 25 April – 9 May

The absurd Life Of A Craphead and Friends deals with the tension between techniques used in theatrical comedy and those used in conceptual art. Life Of A Craphead and Friends will see conceptual comedy duo Lam and MacCurley together with artist/carpenter Smith and artist/prop designer Woolsey explore and overthrow the boundaries of popular comedy within an artcontext.

QUIET IS THE NEW LOUD

GUEST CURATOR: Teresa Iannotta (IT)
Stefano Calligaro (IT), David Stamp (UK), Sjoerd Westbroek (NL), Andrew Sorka (USA)
ON VIEW: 13 June – 4 July

Quiet is the New Loud is a subdued and minimalist project by Italian guestcurator Theresa Iannotta. Her aim is to create a powerful exhibition in a most subtle way. By rejecting all overwhelming and distracting elements from the works in the exhibition, Iannotta wants to show us a contemporary art that returns to the origins of ideas.

TERRARIUM

Drew Denny (USA), John Matthew Heard (USA), Kyoung Kim (KOR/USA), Edwin a Portocarrero (MEX), Claudia Slanar (AUT)
ON VIEW: 3 September – 3 October

For Terrarium, three microclimates will be built inside the chapel: A forest, a jungle, and a desert. Terrarium is an ecologically sustainable art project set up by a combination of artists, engineers, scientists and more. During the residency, a number of free workshops will be organized. With Terrarium, HMK makes way for unadulterated idealism.

EXODUS INTO THE CIVILIZED WILD

Vela Arbutina (SUI), Liz Magic Laser (USA), Dafna Maimon (FIN/ISR), Lot Meijers (NL), Molly Lowe (USA)
BUSTOUR AND SHOW: 20 November – 28 November

Exodus into the Civilized Wild eclectically explores aspects of confinement inherent in currently popular forms of travel recreation. Its focus is on the notion of the 'ready made adventure'. The bustour leading to the exhibition will be an integral part of the project itself. In this fashion, the artists investigate the 'Club Med Phenomenon', which seems to pose an immediate contradiction to the ideal of the solipsistic artist in the wild.

SPECIAL PROJECTS

RESEARCH: INFLUENCES ON THE DEVELOPMENT OF VISUAL ARTS IN JORDAN

Samah Hijawi (JO), 18 March – 18 June

Hijawi's experimental research will investigate the characteristics and development of Visual Arts in Jordan. Existing texts mainly provide a classical interpretation; Hijawi will adopt an alternative form of investigation, using her own practical work as an artist as a form of research.

RESEARCH: SYSTEMIC REPRESENTATION AS A TOOL FOR CONTEMPORARY CRITIQUE

Andreas Templin (DU) and Dr. Andreas L. Hofbauer (DU), 13 October – 31 October

In Systemic Representation as a Tool for Contemporary Critique Templin and Hofbauer will make use of so-called 'family-constellations' or 'systemic constellations' as a method to analytically explore a series of questions regarding processes within contemporary art.

ART PIE 2010: MY OWN PRIVATE BAYREUTH

Arturas Bumsteinas (LT)

Performances: 15 May – 23 May on location at ArtPie, Amsterdam

Lithuanian composer Arturas Bumsteinas will represent Hotel MariaKapel at Kunstvlaai/ArtPie 2010. Bumsteinas attempted to purchase tickets for the Wagner festival 'Bayreuth' and was placed in a virtual nine-year queue. Until he is allowed to visit the festival himself, Bumsteinas decided to perform his own version of Wagner's Das Ring des Nibelungen for each of the nine years he spends in the queue. The first performance will be given at ArtPie 2010.

All dates subject to change. Please check back on our website or subscribe to our mailinglist via subscribe@hotelmariakapel.nl for up to date information.

HMK (Hotel MariaKapel)
Expositieruimte
Korte Achterstraat 2a
Kantoor en Gastenverblijf
Korte Achterstraat 6
1621GA Hooru
www.hotelmariakapel.nl / office@hotelmariakapel.nl

Gallery hours during exhibition: **thu & fr 6 – 9 pm / sat & sun 2 – 5 pm**

HMK (Hotel Mariakapel) JAARPROGRAMMA 2010: THE CATALYSTS' AGENDA

HMK ziet zichzelf als katalysator van een breed scala aan artistieke processen uit het kunstveld. We zijn een kleine, flexibele organisatie die de zeldzame gelegenheid biedt voor langdurige en geconcentreerde samenwerkingen tussen internationale kunstenaars.

Dit jaar willen we de bijzondere mogelijkheden die dat met zich mee brengt nog meer benutten. De gemiddelde duur van een residency is aanzienlijk verlengd. We laten residencies vaker overlappen, nadat we bij toeval ontdekten hoe verrukkend dat kan zijn. Voor het eerst bieden we dit jaar ook plaats aan een tweetal researchvoorstellen, een interessante inhoudelijke toevoeging aan de programmering in de kapel.

Het programma The Catalysts' Agenda is een jaarprogramma dat geen extremen schuwt: Het benadrukt de dynamische lab-functie van HMK, en geeft een caleidoscopisch beeld van de praktijk van de hedendaagse beeldende kunst.

We zien er naar uit om u te ontvangen.

Josine Siderius, Jantine Wijnja, Daniel Dennis de Wit

JAARPROGRAMMA HMK 2010: THE CATALYSTS' AGENDA

MINING

CURATOREN: Jantine Wijnja, Daniel Dennis de Wit
Florencia Levy (ARG), Ben Roosevelt (USA), Willem Besselink (NL), Paul Matosic (UK)
TENTOONSTELLING: 7 maart – 28 maart

Tijdens Mining onderzoeken vier kunstenaars uit binnen- en buitenland de karakteristieken van HMK en haar directe omgeving. Levy, Roosevelt, Besselink en Matosic delven tijdens hun verblijf op uiteenlopende manieren naar grondstoffen voor hun werk: Kunst als methode voor poëtisch of abstract onderzoek.

LIFE OF A CRAPHEAD AND FRIENDS

Amy Lam (CAN), John McCurley (CAN), Matt Smith (CAN), Nikki Woolsey (CAN)
VOORSTELLINGEN: 25 april - 9 mei

Het absurdistische project Life of a Craphead and Friends speelt met de spanning tussen de methodes van comedy en die van conceptuele kunst. In Life Of A Craphead and friends zal het conceptueel comedy duo Lam & McCurly samen met timmerman/kunstenaar Matt Smith en kunstenaar/decorontwerpster Nikki Woolsey de grenzen van populaire comedy binnen een kunstcontext op een groteske en absurdistische wijze opzoeken en overtreden.

QUIET IS THE NEW LOUD

GASTCURATOR: Teresa Iannotta (IT)
Stefano Calligaro (IT), David Stamp (UK), Sjoerd Westbroek (NL), Andrew Sorka (USA)
TENTOONSTELLING: 13 juni - 4 juli

Middels het ingetogen en minimalistische Quiet is the New Loud stelt de Italiaanse curator Teresa Iannotta zich ten doel om een tentoonstelling met een zeer krachtige impact te realiseren via een meest subtiele benadering. Door alle overweldigende en afleidende elementen uit de tentoonstelling te weren wil Iannotta hedendaagse kunst tonen, die teruggrijpt naar de herkomst van ideeën.

TERRARIUM

Drew Denny (USA), John Matthew Heard (USA), Kyoung Kim (KOR/USA), Edwin a Portocarrero (MEX), Claudia Slanar (AUT)
TENTOONSTELLING: 3 september - 3 oktober

In het kader van Terrarium worden in de kapel drie microklimaten gerealiseerd: een bos, een jungle, en een woestijn. Terrarium is een ecologisch duurzaam kunstproject opgezet door kunstenaars, ingenieurs, lichtontwerpers en wetenschappers. Tijdens hun residency zullen een aantal gratis toegankelijke workshops gegeven worden. Met Terrarium toont HMK onversneden idealisme.

EXODUS INTO THE CIVILIZED WILD

Vela Arbutina (SUI), Liz Magic Laser (USA), Dafna Maimon (FIN/ISR), Lot Meijers (NL), Molly Lowe (USA).

BUSREIZEN EN TENTOONSTELLING: 20 november - 28 november

Exodus to the Civilized Wild neemt op eclectische wijze aspecten van opsluiting zoals die besloten liggen in hedendaags populair reisamusement onder de loep. Centraal in dit project staat het idee van kant-en-klaar avontuur. De busreis naar de tentoonstelling toe maakt onderdeel uit van de tentoonstelling zelf. Zo onderzoekt deze groep kunstenaars het 'Club Med fenomeen', dat lijnrecht tegenover het ideaal van de solipsistische kunstenaar in de wildernis lijkt te staan.

BIJZONDERE PROJECTEN

RESEARCH: INFLUENCES ON THE DEVELOPMENT OF VISUAL ARTS IN JORDAN

Samah Hijawi (JO), medio maart – medio juni

Een experimenteel onderzoek naar de karakteristieken van en invloeden op de ontwikkeling van de beeldende kunst in Jordanië. Reeds bestaande teksten verschaffen vooral een klassieke interpretatie; Hijawi zal tijdens haar onderzoek gebruik maken van alternatieve vormen, waarbij haar eigen kunstenaarspraktijk als een middel wordt ingezet.

RESEARCH: SYSTEMIC REPRESENTATION AS A TOOL FOR CONTEMPORARY CRITIQUE

Andreas Templin (DUI) and Andreas L. Hofbauer (DUI), 13 Oktober – 31 oktober.

In Systemic Representation as a tool for contemporary critique gebruiken Andreas Templin en Dr. Andreas L. Hofbauer de psycho-analytische 'familie-opstellingen' of 'systemische opstellingen' toe op een vragenreeks rond de werkprocessen in hedendaagse kunst.

KUNSTVLAAI 2010: MY OWN PRIVATE BAYREUTH

Arturas Bumsteinas (LT).

Performances: 15 mei - 23 mei op locatie op de Kunstvlaai, Amsterdam

Litouwse componist Arturas Bumsteinas zal Hotel MariaKapel vertegenwoordigen op Kunstvlaai 2010. Bumsteinas wil graag het beroemde Wagner festival Bayreuth bezoeken maar werd op een 9-jarige wachtlijst geplaatst. Tot hij het festival zelf mag bijwonen, voert hij ieder jaar zelf een opera van Wagner uit. Tijdens Kunstsvlaai 2010 toont hij zijn eerste versie van Wagner's Das Ring Des Nibelungen.

Alle data onder voorbehoud. Bezoek voor actuele informatie onze website, of meldt u aan voor onze nieuwsbrief via subscribe@hotelmariakapel.nl

HMK (Hotel MariaKapel)
Expositieruimte
Korte Achterstraat 2a
Kantoor en Gastenverblijf
Korte Achterstraat 6
1621GA Hooru
www.hotelmariakapel.nl / office@hotelmariakapel.nl

Openingsuren tijdens tentoonstellingsperiodes: **do en vr 18 – 21 u / za en zo 14 – 17 u**